

No.10 さあ、後半の始まりだ

PAR4 HDCP16

PAR	●Back	●Regular	●Gold	●Lady's	HDCP
4	409	378	329	296	16

やや左ドッグレッグのミドルホール。あまり飛ばすと正面の森へ突き抜けるので注意。右の林はOB。2打目を引っ掛けてOBが出やすい。



飛距離に自信がある人は真正面の森に注意。



2打目は左の崖に落とさないよう、慎重に。



グリーン高低図
比較的難易度が低めで、手前側も見た目ほど早くないので、強気に攻めよう。



No.11 ロングの後にうねるグリーンの洗礼

PAR5 HDCP8

PAR	●Back	●Regular	●Gold	●Lady's	HDCP
5	550	520	-	457	8

先の方で右ドッグレッグの距離のあるロングホール。ティショットは右OB。2打目は右バンカーより右はOB。グリーン手前20ヤードにクリークがあるため確実に刻むこと。



恵那山に向かって自慢の腕を振るおう。



右ドッグレッグのグリーン前にはクリークが待ち受けているので、慎重に。



グリーン高低図
当カントリークラブの最難関グリーンで、ラインを読む力が試される。3パットで済めば御の字。



No.12 手堅く手前から攻めるべし

PAR3 HDCP14

PAR	●Back	●Regular	●Gold	●Lady's	HDCP
3	197	157	141	120	14

打ち上げのショートホール。打ち上げ+5~8左横がけ下、右バンカーからは寄らない。手前から2オンかピンが右横の場合は右の奥へ外したほうが良いこともある。



右側のバンカーに注意して、打ち上げよう。



1オンしても油断は禁物。グリーンの尾根を読み切れるか？



グリーン高低図
傾斜がきついので、ティーショットを手前に落とすことで、下りラインを残さないことが重要。

