

## No.7 花道から攻めるべきか

PAR4 HDCP1

PAR	●Back	●Regular	●Gold	●Lady's	HDCP
4	419	394	373	346	1

ハンデキャップ1の距離の長いミドルホール。ティショットは左林、右ガケ下はOB。  
2打目はバンカーを避け、グリーン手前花道狙いがベスト。



山麓に向かってドライバーを振り切る。



あこの深い手前バンカーに捕まらないように。



**グリーン高低図**  
手前と右端は下りの傾斜がかなりきついため、返しのパッティングは要注意。



## No.8 男なら、狙ってみたいショートカット。 PAR4 HDCP3

PAR	●Back	●Regular	●Gold	●Lady's	HDCP
4	369	362	-	327	3

左ドッグレッグのミドルホール。曲がり角まで170ヤード程度。ショートカットは避けるべき。  
曲がり角からは150ヤード程だが向かい風の場合は2番手あげてもOK。



左の林をかすめるように打つのが理想的。



ドッグレッグを超えたら、打ち下ろしに。



**グリーン高低図**  
縦長の3段グリーンなので、アプローチの際はピンのある段に落とすことが重要。



## No.9 クラブハウスに向かって打ち上げる

PAR4 HDCP5

PAR	●Back	●Regular	●Gold	●Lady's	HDCP
4	402	361	338	298	5

打ち上げのミドルホール。ティショットは左右OB、2打目はグリーン手前左側が浅いので、少しの引っかけでOBになりやすいので注意。



右側は崖にロストしやすいので、安全に真ん中狙いで。



グリーン左側は浅いので、超えないように注意。



**グリーン高低図**  
奥は比較的フラットだが、手前は縦に尾根があり傾斜がきついため、ピンポジションが難易度を左右する。

